



1932 LES HOMMES, QUELS MUFLES (Gli uomini, che mascazzoni) de M. Camerini avec Lia Franca



1932 UN MAUVAIS SUJET (Un cattivo soggetto) de Carlo L. Bragaglia avec Irina Lucacevich



1932 PAPIKA (Paprika) de Carl Boese avec Elsa Merlini



1933 LA CHANSON DU SOLEIL (La Canzone del Sole) de Max Neufeld avec Liliana Deitz



1934 LISETTA (Lisetta) de Carl Boese avec Elsa Merlini



1934 TEMPS MAXIMUM (Tempo massimo) de Mario Mattoli avec Amelia Chellini



1935 JE DONNERAIS UN MILLION (Darò un milione) de M. Camerini avec Luigi Almirante



1935 LOHENGRIN (Lohengrin) de Nunzio Malasomma avec Giuditta Rissone



1936 MAIS CE N'EST PAS SÉRIEUX (Ma non è una cosa seria) de M. Camerini avec Elisa Cegani



1936 JE NE TE CONNAIS PLUS (Non ti conosco più) de Nunzio Malasomma avec Elsa Merlini



1937 MONSIEUR MAX (Il Signor Max) de Mario Camerini avec Assia Noris



1937 NAPLES D'AUTREFOIS (Napoli d'altri tempi) d'Amleto Palermi avec Elisa Cegani



1938 LES DEUX MÈRES (Le due Madri) d'Amleto Palermi avec Maria Denis



1938 DANS LA VIE BLEUE (Castelli in Aria) d'Augusto Genina avec Lilian Harvey



1938 À VOS ORDRES, MADAME (Ai vostri ordini signora) de M. Mattoli avec E. Merlini, E. Viarisio



1939 ROSES ÉCARLATES (Rose scarlatte) de V. De Sica avec U. Melnati, Renée Saint Cyr



1939 FOLLE DE JOIE (Pazza di gioia) de Carlo Ludovico Bragaglia avec Maria Denis



1940 LE SALAIRE DU PÉCHÉ (La Peccatrice) d'Amleto Palermi avec Paola Barbara



1940 MADDALENA, ZERO IN CONDOTTA de Vittorio De Sica avec Vera Bergman



1941 SI J'ÉTAIS HONNÊTE (Se io fossi onesto) de Carlo Ludovico Bragaglia avec Paolo Stoppa



1941 MADEMOISELLE VENDREDI (Teresa Venerdì) de V. De Sica avec Adriana Benetti



1941 L'AVVENTURERIA DEL PIANO DI SOPRA de Raffaello Matarazzo avec Clara Calamai



1943 NOS RÊVES (I nostri Sogni) de Vittorio Cottafavi avec Maria Mercader



1946 AU DIABLE LA RICHESSE (Abbasso la ricchezza) de G. Righelli avec Anna Magnani



1950 **DEMAIN IL SERA TROP TARD** (Domani e troppo tardi) de L. Moguy avec Lois Maxwell



1951 **BONJOUR ÉLÉPHANT** (Buongiorno, elefante !) de Gianni Franciolini avec Sabu



1953 **MADAME DE...** de Max Ophüls avec Danielle Darrieux



1953 **PAIN, AMOUR ET FANTAISIE** (Pane, amore e fantasia) de L. Comencini avec G. Lollobrigida



1953 **UN SIÈCLE D'AMOUR** (Cento anni d'amore) de Lionello De Felice avec Nadia Gray



1953 **LE MARIAGE** (Il Matrimonio) d'Antonio Petrucci avec Silvana Pampanini



1953 **SECRETS D'ALCOVE**, partie *Le Lit* (Il letto) de Gianni Franciolini avec Dawn Addams



1953 **QUELQUES PAS DANS LA VIE** (Tempi nostri) d'Alessandro Blasetti avec Elisa Cegani



1953 **LES AMANTS DE LA VILLA BORGHESE**, de Gianni Franciolini avec Giovanna Ralli



1953 **LE SIGNE DE VÉNUS** (Il Segno di Venere) de Dino Risi avec Franca Valeri



1954 **PAIN, AMOUR ET JALOUSIE** (Pane, amore e gelosia) de L. Comencini avec G. Lollobrigida



1954 **VIERGE MODERNE** (Vergine moderna) de Marcello Pagliero avec May Britt



1954 **LES GAÏETÉS DE L'ESCADRON** (L'Allegro squadrone) de Paolo Moffa avec Charles Vanel



1955 **LES MAUVAIS GARÇONS** (Racconti Romani) de Gianni Franciolini avec Totò



1955 **LE BIGAME** (Il Bigamo) de Luciano Emmer avec Marcello Mastroianni



1955 **LES 5 DERNIÈRES MINUTES** (Gli ultimi cinque minuti) de G. Amato avec Linda Darnell



1955 **DOMMAGE QUE TU SOIS UNE CANAILLE** d'A. Blasetti avec M. Mastroianni, S. Loren



1955 **PAIN, AMOUR, AINSI SOIT-IL** (Pane, amore, e...) de Dino Risi avec Sophia Loren



1955 **PAR-DESSUS LES MOULINS** (La bella Mugnaia) de M. Camerini avec Sophia Loren



1956 **LES WEEK-ENDS DE NÉRON** (Mio Figlio Nerone) de Steno avec Brigitte Bardot



1956 **TEMPO DI VILLEGGIATURA** d'Antonio Raccoppi avec Marisa Merlini



1956 **L'AVENTURIÈRE DE GIBRALTAR** (La Donna che venne del mare) de F. De Robertis avec Sandra Milo



1956 **NOS PLUS BELLES ANNÉES** (I Giorni più belli) de Mario Mattoli avec Emma Gramatica



1956 **UNE HISTOIRE DE MONTE CARLO** (Monte Carlo Story) de S. Taylor avec Marlene Dietrich



1957 L'ADIEU AUX ARMES (A Farewell to Arms) de Ch. Vidor avec Jennifer Jones, Rock Hudson



1957 CASINO DE PARIS d'André Hunebelle avec Catarina Valente



1957 VACANCES À ISCHIA (Vacanze a Ischia) de Mario Camerini avec Nadia Gray



1957 LE COMTE MAX (Il Comte Max) de Giorgio Bianchi avec Alberto Sordi



1957 AMOUR ET COMMÉRAGES (Amore e chiacchiere) d'A. Blasetti avec Gino Cervi



1957 LE MÉDECIN ET LE SORCIER (Il medico e la stregone) de M. Monicelli avec M. Mastroianni



1958 LES TROIS ETC. DU COLONEL de Claude Boissol avec Anita Ekberg



1958 LES FIANCÉS DE ROME (La Ragazza di piazza San Pietro) de Piero Costa avec Walter Chiari



1958 DOMENICA È SEMPRE DOMENICA de C. Mastroluciano avec V. Riento, A. Pagnani



1958 LA BALLERINE ET LE BON DIEU (Ballerina e buon dio) d'A. Leonviola avec Wera Secova



1958 PAIN, AMOUR ET ANDALOUSIE (Pan, amor y Andalusia) de Javier Seto avec Carmen Sevilla



1958 LES NOCES VÉNITIENNES d'Alberto Cavalcanti avec Martine Carol, André Versini



1958 ANNA DE BROOKLYN (Anna di Brooklyn) de Carlo Lizzani avec Gina Lollobrigida



1959 BRÈVES AMOURS (Vacanze d'inverno) de Camillo Mastroluciano avec Alberto Sordi



1959 LE GÉNÉRAL DE LA ROVERE (Il Generale della Rovere) de R. Rossellini avec H. Messner



1960 C'EST ARRIVÉ À NAPLES (It started in Naples) de Melville Shavelson avec Sophia Loren



1960 LES PILULES D'HERCULE (Le Pillote di Ercole) de Luciano Salce avec Sylva Koscina



1960 LES DESSOUS DE LA MILLIONNAIRE (The Millionairess) d'A. Asquith avec Sophia Loren



1961 LES DEUX BRIGADIERI (I due Marescialli) de Sergio Corbucci avec Totò



1964 MOLL FLANDERS (The Adventures of Moll Flanders) de Terence Young avec Kim Novak



1966 LA BANDE À CÉSAR (The biggest Bundel of them all) de Ken Annakin avec Raquel Welch



1967 CAROLINE CHÉRIE de Denys de La Patellière avec France Anglade



1968 LES SOULIERS DE ST-PIERRE (The Shoes of the Fisherman) de M. Anderson avec J. Gielgud



1969 12 + 1 (Una su 13) de Nicolas Gessner avec Sharon Tate